

## 68 Die 12 Todesser

Wir werden alle von 12 Kräften beherrscht, die jeden Aspekt unseres Charakters, unseres Schicksals, unserer ganzen Struktur bestimmen. Hier folgt ein sehr allgemeines Großraum-Bild, um Ihnen zu helfen, den Hintergrund der verborgenen Botschaft zu verstehen, die *Harry Potter* in die Welt hinaussendet.

Um mit der größten Sicht zu beginnen, sollten wir uns eine riesige Kugel von mehreren Lichtjahren Durchmesser vorstellen. Diese Kugel hat 12 mächtige Sternkonstellationen in ihrem Umfang: den Tierkreis. Diese Konstellationen stellen 12 sehr mächtige Konzentrationen von astraler Energie dar, die durch die ganze Kugel strahlen. Sie machen das Leben erst möglich und bestimmen die Grenzen dieses Lebens. Sie bestimmen ebenfalls das Schicksal jedes Geschöpfes innerhalb dieser Sphäre. Innerhalb dieser Gigasphäre gibt es eine Megasphäre, die unsere Erde und den Mond in sich einschließt. Diese Sphäre, also Kugel hat ebenfalls 12 Konstellationen von Kräften in ihrem Umfang, sowie ein zentrales Bewusstsein. Versuchen Sie also in Ihrer Vorstellung eine Gigasphäre mit 12 Strahlen von verschiedenen Farben zu sehen, die in eine viel kleinere Sphäre hineinscheinen. Diese kleinere Sphäre nimmt diese 12 Strahlen auf und richtet sie wiederum nach innen.

Wir kommen nun zur Ebene der «Kilosphäre», dem menschlichen Mikrokosmos. Dies ist eine Kugel, die in ihrer Struktur identisch ist mit den beiden größeren Kugeln. Sie hat 12 «Lichter» in ihrem Umkreis. Die 12 Lichter der Megasphäre dringen in die Lichter der Kilosphäre ein, welche sie gemäß ihren Bedürfnissen filtert und sie ins Gehirn des Menschen sendet, der im Mikrokosmos lebt. Dies ist die «Digisphäre», um meine neu erfundene Terminologie weiterzuspinnen. Das Hirn absorbiert sie und wandelt sie um, um unser Bewusstsein zu bilden und es sendet sie auch in die 12 Paar Gehirnnerven, welche die ganze Persönlichkeit kontrollieren.

Die 12 universellen Kräfte in der Gigasphäre strahlen in die Megasphäre ein, die sie wiederum in die Kilosphäre einstrahlen, welche sie absorbiert und ans Gehirn und das Nervensystem weitersendet. Können Sie sich 12 Strahlen von verschieden farbigem Licht vorstellen, die in immer kleinere Kugeln eingehen und absorbiert werden und auf die Vibrationsebene umgewandelt werden, die gerade benötigt wird?

Die Charakterunterschiede eines jeden Menschen können durch die relative Helligkeit der verschiedenen Farben erklärt werden. Wir sprechen hier von Astralkräften, oder mit anderen Worten, was wir wünschen und emotional fühlen. Ein Mensch, der sehr an Musik interessiert ist, hat einen Mikrokosmos, der ganz von einer Farbe erfüllt ist, während jemand, der nur an Fußball interessiert ist, einen komplett andersfarbigen Mikrokosmos hat. Auch werden einige Menschen viel mehr Licht absorbieren als andere, ja nach der Intensität ihrer Wünsche.

Geschöpfe wie Tiere werden viel weniger Astralkraft von einer viel niedrigeren Vibration absorbieren als Menschen.

In dem Moment, wo wir geboren werden, wird das Muster der 12 Kräfte des Tierkreises in unser Gehirn eingeschrieben. Die Todesser werden geboren. Dieses Muster ist der Zeitmechanismus für das Wirken unseres persönlichen Karmas. Das Karma ist für jeden Menschen unterschiedlich, aber wir können ein Muster im Schicksal jedes Menschen sehen, der zu einer besonderen Zeit geboren wurde. Dies wird das Aufstellen eines Horoskops genannt.

Das Ganze funktioniert wie ein gigantisches Uhrwerk, das absolut fehlerlos arbeitet und sicherstellt, dass jeder Mikrokosmos durch die Erfahrungen geht, die er benötigt – Erfahrungen, die er selbst verursacht hat. In dieses System sind die Realitäten unseres Lebens eingebaut: Leiden, Krankheiten, Entbehrung, abwechselnd mit Wohlergehen, Erfolg und Freude und in all dem ist der Tod die schliessliche Realität.

Die Grundannahme, die *Harry Potter* zugrunde liegt, ist, dass es ein anderes Universum mit genau der gleichen Struktur gibt, wie oben erklärt, das aber in seiner Auswirkung auf das Leben der Menschen, die dort leben, anders ist. Um nur einen Unterschied zu nennen: Karma gibt es dort nicht, denn die Menschen leben ganz in Übereinstimmung mit dem Gottesplan. Wer sich für diesen Plan öffnet, erschafft kein Karma – weder gutes noch böses. Karma ist grundsätzlich eine Aufzeichnung der Disharmonie mit dem Gottesplan.

Es gibt dort eine Gigasphäre, die ihre Energie von Gott empfängt. Dies ist der universelle Geist, der Herr allen Lebens. Diese Energie ist von einer unvorstellbar schnellen Schwingung und enthält keine Möglichkeiten von Tod, Leiden, Zerfall oder Auflösung. Alles, was mit dieser Energie erschaffen wird, ist unvergänglich und vollkommen.

Innerhalb dieser Gigasphäre sind Reihen von Megasphären, von denen jede eine riesige Anzahl an Kilosphären enthält – göttliche Mikrokosmen, die Menschen in sich aufgenommen haben, die ein ewiges Leben von unvorstellbarem Glück und Freude leben und ihrerseits die Liebe Gottes zu allen und allem um sie herum ausstrahlen. *Harry Potter* ist eine symbolische Beschreibung der Veränderung der Energieaufnahme des Mikrokosmos von der gefallenen Gigasphäre in eine göttliche.

Wenn der menschliche Mikrokosmos genauso strukturiert wäre, wie ich es oben beschrieben habe, wäre dies nicht möglich. Es gibt eine Grenze der Schwingungsgeschwindigkeit, die der Mikrokosmos aufzunehmen imstande ist. Die «Schale» des Mikrokosmos enthält 12 «Bullaugen», die Licht innerhalb bestimmter Grenzbereiche empfangen können, genauso wie gefärbtes Glas nur das Licht weitergeben kann, das von seiner eigenen Schwingung ist.

Es gibt jedoch ein geheimes Tor der Befreiung, das ich noch nicht erwähnt habe. Genau im mathematischen Zentrum der mikrokosmischen Kugel (das Gleiche gibt es in den größeren Kugeln) ist ein verborgenes Tor zum geheimen Garten der Ewigkeit. Dieses wird in *Harry Potter* Lily genannt. In der Bibel wird es David oder Jesus genannt. In anderen symbolischen Erzählungen wird es der Lotus, die Rose, die Perle oder Dornröschen genannt. Es ist der göttliche Funke, über den ich im letzten Kapitel gesprochen habe. Er enthält Gottes Idee für die ewige Entwicklung Seines Eingeborenen Sohnes, den er nach seinem Bilde schuf. Dieser winzige Funke ist latent, aber er ist potenziell ein mächtiges, tosendes Feuer, das den Menschen erfüllen kann und ihn alchymisch verändert und für immer von den 12 Todessern und ihrem Überherrn, der bewussten Kraft, die den Mikrokosmos während so vielen Millionen von Jahren beherrscht hat, befreien kann.

Im vorherigen Kapitel habe ich den Prozess beschrieben, in dem die Persönlichkeit beginnt, sich nach der Erfüllung, welche die Lilie in ihrem Herzen belebt, zu sehnen und darauf zu hoffen. Gleichzeitig, wie die ursprüngliche, göttliche Idee, die auf dem Grund der menschlichen Schöpfung wieder zu vibrieren beginnt, fängt das ursprüngliche mikrokosmische Firmament an, wieder zum Leben erweckt zu werden. Ein magnetischer Brennpunkt im ursprünglichen Ring beginnt in Harmonie mit Lily zu vibrieren. Dies wird in

*Harry Potter* Sirius genannt. Das heißt, dass ein Loch in die Gefängnismauer ausgehauen worden ist. Astralenergie von unirdischer Vibration tritt jetzt von der göttlichen Gigaspäre in den Mikrokosmos ein. Dies ist der erste Schritt der Rückkehr zum Leben im ursprünglichen, göttlichen Universum.

Harry symbolisiert die neue Seele, die aus dem göttlichen Plan, der in der Lilie des Herzens enthalten ist, geboren wird. Sirius ist buchstäblich sein Gott und Vater (auf Englisch Godfather), denn ohne ihn könnte Harry nicht existieren. Die ganze Geschichte von *Harry Potter* ist ein detaillierter Prozess, wie der junge Harry an Gnade und spiritueller Schönheit wächst, während die 12 Kräfte des gefallenen Universums ihren Griff auf ihn immer mehr verlieren.

Wenn die neue Energie vom göttlichen Universum immer mehr in den Menschen eindringt, wird sein ganzes Wesen ständig gereinigt und verwandelt, damit es ein geeignetes Fahrzeug werde. Dies ist Alchemie.

Aus der Perspektive der Sphären, wie sie oben beschrieben wurden, gesehen, sieht die Befreiung so aus: Wenn Harry genügend gereinigt und transmutiert ist, wenn die Horcruxe zerstört worden, die Todesser überwunden, die Chakren bereit sind, in der Gegenrichtung zu rotieren und die Kundalini neutralisiert worden ist, findet ein scheinbar wunderliches Ereignis statt.

Plötzlich entschleiert sich das ursprüngliche, mikrokosmische Firmament wieder und prägt sich ins Gehirn ein. Das heißt, dass die 12 magnetischen Punkte durch 12 neue ersetzt worden sind. Sofort wird das alte Horoskop gelöscht und der göttliche Plan wird zu Harrys Schicksal. Im Buch der Offenbarungen wird dieser Moment im 1. Kapitel symbolisch mit Johannes' Vision beschrieben. Johannes sieht den göttlichen Menschen vor sich, der nach Gottes Plan erschaffen wurde. Er sieht einen Mann zwischen sieben Lichtern (dem siebenfachen, universellen Geist) stehen. Der Mann sagt unter anderem, dass er «gestorben und nun wieder zurück zum Leben gekommen sei» und dass er «den Schlüssel Davids» habe.

Diese Offenbarung wird in jeder großen, religiösen Schrift beschrieben. Die Buddhisten nennen es Erleuchtung, die Christen das Herabkommen des Heiligen Geistes und im *Corpus Hermeticum* wird es als Pymander beschrieben. Im Neuen Testament kommt der Heilige Geist auf die Apostel hernieder und ihre Häupter sind von Flammen umgeben. In *Harry Potter* ist es Neville Longbottom, der die Medulla Oblongata symbolisiert, dessen

Kopf von Flammen umgeben ist, gerade bevor er Nagini, das alte Schlangenfeuer, tötet.

Es ist einfach zu sehen, dass dieses neue Horoskop die totale Befreiung bedeutet. Die alte, mikrokosmische Wand ist eingestürzt und 12 neue, ewige Kräfte treten ein, um einen neuen Menschen zu erschaffen, in vollkommener Liebe, Weisheit und Intelligenz.

Man kann sich vorstellen, warum das Buch der Offenbarungen dies «die Stadt mit den 12 Perlentoren» nennt. Die 12 göttlichen «Fenster», die Energien von der Mega- und der Gigaspäre erhalten, könnten als Türen beschrieben werden. Die Fundamente sollen mit 12 Arten von Edelsteinen geschmückt sein, was die Majestät und die Pracht des neuen Mikrokosmos betont.

Ein Mensch, der auf diese Art wiedergeboren wird, müsste nicht sterben, um in den Himmel zu kommen. Da sein eigener Mikrokosmos nun die ewige Energie Gottes empfängt, wird er automatisch ein Bürger des Himmels, Gottes vollkommenem Universum.

Aber es gibt ein Problem: ein Mensch, der von göttlicher Liebe erfüllt ist, könnte nie denjenigen seinen Rücken zukehren, die in der Finsternis und Gefangenschaft durch ihre 12 Todsessel leben. Sein Herz wird ihn dazu bringen, auf der Erde zurückzubleiben, um Torhüter zu sein und den Suchern zu zeigen, wo das Tor zur Befreiung liegt.